

Содержание

1. **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**
   1. [Пояснительная записка… 3](#_TOC_250005)
   2. [Цель и задачи программы 5](#_TOC_250004)
   3. [Содержание программы 6](#_TOC_250003)

1.4 Планируемые результаты освоения программы 8

1. Комплекс организационно-педагогических условий:
   1. Календарный учебный график… 9
   2. Условия реализации программы 10
   3. [Формы контроля… 10](#_TOC_250002)
   4. Оценочные материалы……………………………………………
   5. [Методические материалы 11](#_TOC_250001)
2. [Список литературы 14](#_TOC_250000)

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

* 1. Пояснительная записка

**Актуальность программы**

Краеведение имеет большое значение в патриотическом воспитании школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Юный краевед - это природа, которая их окружает, семья, дом, школа, это и памятные места родного края, его исторические и культурные центры, промышленные предприятия, это и известные люди, гордость и слава нашей страны, которая устанавливает связь времен, поколений их преемственность.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной и народом, выражающееся в ответственности за свою страну, ее честь, достоинство, могущество, независимость.

С задачами патриотического воспитания прекрасно справится музей - замечательный феномен отечественного образования и культуры. Музей - это место, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Применение в образовательной деятельности исторических, музейных и культурных ценностей способствует формированию активной и полноценной личности, воспитанию у учащихся любви к родному городу, культуре, уважительного отношения к людям труда и достижениям предшествующих поколений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный краевед» разработана согласно современным **нормативно-правовым документам:**

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
* Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
* Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. № 16);
* Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г. № 3);
* Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» от 3.09.2019г. № 467;
* Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации// Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629;
* Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022г. № 809;
* Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023г. № АБ-3935/06 «О направлении Методических рекомендаций по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;
* Постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 11.10.2023г. № 1678;
* Письмо Минобрнауки РФ «О направлении рекомендаций» (вместе Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)») от 18.11.2015г. № 09-3242;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Приказ Министерства Кузбасса от 13.01.2023г. № 102 «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кемеровской области - Кузбассе»;
* Локальные акты МБОУ «Дворец детского творчества имени Ю.А. Гагарина».

**Отличительной особенностью программы** являетсяеенаправленность на изучение истории родного города, основ музейного дела, традиционной культуры, развитие познавательных и исследовательских способностей детей и подростков.

Режим занятий, адресат, объем и срок освоения программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Показатели** | **Специфика реализации** |
| Стартовый | Количество учащихся | 20 человек |
| Возраст | 11-17 лет |
| Объем и срок освоения | 72 часа, один год обучения |
| Режим занятий | 1 раз в неделю по 2 часа |
| Форма обучения | очная |
|  | Уровень сложности | стартовый |

На стартовый уровень дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы «Юный краевед» принимаются все желающие

на основании письменного заявления родителей.

*Форма организации деятельности* учащихся на занятии: групповая, индивидуально-групповая, малыми группами.

*Формы занятий и методы обучения* подобраны с учетом целей и задач занятия, характера и содержания учебного материала, основными формами являются: беседы, лекции, диспуты, экскурсии, конкурсы, викторины, анализ документов, разработка и защита проектов.

Исследовательские работы, выступления на краеведческих чтениях, научно-практических конференциях, подготовленные по итогам занятий, могут быть опубликованы на сайте учреждения в разделе «Музей».

* 1. Цель и задачи программы

**Цель программы:** воспитание патриотизма, любви к родному краю, развитие познавательных и исследовательских способностей учащихся через краеведческую деятельность.

*Задачи программ:*

*образовательные:*

* формировать знания и умения работы в музее;
* обучить навыкам исследовательской деятельности;
* познакомить с основными событиями истории города Прокопьевска, родного края;

*развивающие:*

* развивать интерес к изучению истории города Прокопьевска, родного края, народной культуры;
* развивать познавательные и исследовательские способности;
* развивать память, внимание, логическое мышление;

*воспитательные:*

* воспитывать уважение к историческому наследию наших предков;
* воспитывать чувства коллективизма, взаимовыручки, культуры взаимоотношений;
* воспитывать активность, самостоятельность, целеустремленность,трудолюбие.
  1. Содержание программы

*Учебно-тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № темы | Тема | Кол-во часов | Тео- рия | Прак- тика | Формы контроля |
| 1 | Вводное занятие | **1** | **1** |  | Беседа |
| 2 | Край, в котором мы живем | **32** | **8** | **24** | Интеллектуальная игра |
| 2.1 | Становление Кузбасса | 8 | 2 | 6 |  |
| 2.2 | Становление города  1931-1952гг. | 8 | 2 | 6 |  |
| 2.3 | Прокопьевск в 1953-2023гг. | 8 | 2 | 6 |  |
| 3 | Основы экскурсоведения | 8 | 2 | 6 |  |
| 3.1 | Экскурсоведение как предмет изучения | **24** | **6** | **18** | Практическая работа  «Моя первая экскурсия» |
| 3.2 | Методика разработки новой экскурсии | **8** | 2 | 6 |  |
| 3.3 | Профессиональное мастерство экскурсовода | **8** | 2 | 6 |  |
| 3.4 | Подготовка экскурсионной группы | **8** | 2 | 6 |  |
| 4 | Разработка экскурсионного проекта | **15** | **6** | **9** | Защита проекта |
| 4.1 | Проектная работа | 8 | 2 | 6 |  |
| 4.2 | Защита проекта | 7 | 4 | 3 |  |
| **итого** | | **72** | 21 | 51 |  |

***Содержание учебно-тематического плана***

1. Вводное занятие

**Теория***:* знакомство с планом и режимом работы творческого объединения. Техника безопасности, Информация работе в музее.

**Практика:** выставка памятных вещей, фотографий музея.

**Формы контроля:** беседа.

Раздел 2. Край, в котором мы живем

Тема 2.1. Становление Кузбасса

**Теория:** Уголь-главное богатство края. Что такое «Штольня» Первые штольни на территории края. Что такое город, село? Происхождение названия села, острогов и первых городов Кузбасса. Заселение Кузнецкого края, первые отроги. Основание земли Кузнецкой в начале 17 века, основание Кузнецка. Село Прокопьевкое. Происхождение названия города Прокопьевск. Первое упоминание о деревне Монастырской. Первое упоминание об углях у деревни Монастырской. Создание Прокопьевской волости. Рост населения территории.

**Практика:** Изучение исторической карты Кузбасса, «В гостях у каменного угля». Виртуальная экскурсия в музей Шахтерской славы. Изучение легенды о «чудесах» и деяниях Прокопия Устюжского.

**Тема 2.2. Становление города Прокопьевска в 1931-1952гг.**

**Теория:** Постановление ВЦИК о преобразовании рабочего посёлка в город Прокопьевск 10 мая 1931г. Московский архитектор Иван Владиславович Жолтовский. Проект города Углеград. Открытие Горного техникума, средней образцовой школы № 1, Горпромуча. Строительство объектов социально – культурного назначения в 1933 – 40 годах: звуковой кинотеатр, ДК им. Артема, водопровод, Зенковский парк, трамвай, автобусное сообщение. Первые шахты в Прокопьевске. Объявление «ударной» стройкой в РСФСР железной дороги Кольчугино - Прокопьевский рудник. Преобразование села в рабочий посёлок. Перевод Прокопьевского рудника в ведение АИК «Кузбасс». Введение в строй первой шахты №2. Начало строительства шахты №3 и «Поварниха». Начало работы шахты № 3-3 Бис. Нарком просвещения А.В. Луначарский в Прокопьевске. Закладка крупнейшей в СССР шахты «Коксовая №1 им. И.В. Сталина». Ход строительства, сдача в эксплуатацию в августе 1936 года. Введение в строй новых шахт в 1935-1940 годах. Начало Великой Отечественной войны. Эвакуированные тресты «Артёмуголь», Донецкуголь, предприятия: «Завод № 651», табачная фабрика, завод мельнично-элеваторных машин. Институты. Госпитали, работа в госпиталях. Перестройка промышленности на военный лад. «Всё для фронта, всё для Победы!» Прокопчане – герои СССР. М.П. Косогорова – женщина – легенда. Образование Кемеровской области. Победа ковалась в тылу. Прокопьевск в победном 1945 году.

**Практика:** Виртуальная экскурсия в городской краеведческий музей.

Тема 2.3. Прокопьевск в 1953-2023гг.

**Теория:** Новый генеральный план города. Изменение облика Прокопьевска. Активное освоение Тырганского высокогорья. Рост численности населения города в 1953-1965гг. Ввод в строй новых предприятий: швейной фабрики «Горнячка», Прокопьевского фарфорового завода. Новые объекты социально - культурного назначения: гостиница «Центральная», Дворец физкультуры, кафе «Романтик», ДК им. Маяковского, СКК «Снежинка», кинотеатр «Орбита».Новые трамвайные линии до поселков Зиминские уклоны, Ясная Поляна, Северный Маганак. Развитие и достижения города в наши дни. Достопримечательности родного города.

**Практика:** Виртуальное путешествие по историческим и памятным местам города.

**Форма контроля:** Интеллектуальная игра.

Раздел 3. Основы экскурсоведения

**Тема 3.1. Экскурсоведение как предмет изучения**

**Теория:** Возможности экскурсий. Экскурсия как метод показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции экскурсий. Признаки экскурсии. Классификация экскурсий по содержанию. Особенности обзорных и тематических экскурсий. Тематические экскурсии: исторические, производственные, искусствоведческие, литературные. Классификации экскурсий по составу и количеству участников, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности проведения, по форме проведения. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Музейные экспонаты. Виды работы музейного учреждения. Фондовая работа, экспозиционная, культурно-просветительская, поисковая, исследовательская, конкурсная. Особенности работы с музейными экспонатами. Правила оформления и учета музейных экспонатов. Поисково-исследовательская работа и формирование фондов музея. Специфика составления музейной экспозиции. Виды и функции музейной экспозиции, современные походы к оформлению экспозиции. Основные экспонаты школьного музея. Знакомство с историей музея, основными характеристиками. Оформление школьных временных экспозиций. Особенности оформления тематической экскурсии, главные направления работы. Изучения теоретического материала по теме музейного урока.

**Практика:** Включение материалов в фонд музея. Фондовая работа в школьном музее. Практикум по разработки структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фонда, систематических и персональных коллекций. Поисково-исследовательская работа в фондах музея.

Тема 3.2. Методика разработки новой экскурсии

**Теория:** Три основных ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, приём (защита) экскурсии на маршруте. Сложности разработки новой экскурсии. Особенности выбора темы экскурсии, зависимость темы от категории экскурсантов. Название экскурсии, отбор задач экскурсии. Особенности отбора и поиска информации по теме экскурсии. Поиск Интернет-ресурсов, работа в библиотеке, работа с источниками. Особенности работы с фото и видео документами. Особенности сбора воспоминаний по теме исследования. Правила оформления воспоминаний. Использование воспоминаний при разработке текста экскурсии. Особенности разработки маршрута экскурсии, отбор маршрутных точек, логическая цепочка маршрута, требования ко времени маршрута в зависимости от категории экскурсантов. Особенности разработки текста экскурсии, особые экскурсионные приемы удержания внимания экскурсантов, работа со стилем, содержанием текста, методические приемы экскурсии. Понятие «портфель экскурсовода». Его содержание, особенности оформления, отбор материала в «портфель», правила пользования «портфелем». Работа с подтемами экскурсии. Доработка текста, подбор дополнительного материала. Определение методических приёмов проведения экскурсии. Показ как важнейший элемент экскурсии. Активность показа, логическая последовательность показа. Определяющая роль показа. Три уровня показа: предварительный обзор, выделение объекта, детальное наблюдение объекта. Особенности рассказа в экскурсии. Зависимость рассказа от скорости передвижения группы. Подчиненность рассказа показу. Использование в рассказе зрительных доказательств.

Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от объекта к объекту. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Знакомство с историей музея, основными характеристиками. Особенности оформления тематической экскурсии, главные направления работы.

**Практика:** Отработка правил организации группы на экскурсионном маршруте.

Игра-викторина по основным темам методики разработки новой экскурсии.

Посещение городского музея. Изучение опыта экскурсионной работы.

Анализ готовых экскурсионных маршрутов

Посещение музея, анализ музейной экскурсии.

Оформление музейных экспозиций.

Разработка сценария музейного урока, подготовка и проведение урока.

Тема 3.3. Подготовка экскурсионной группы

**Теория:** Этикет умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии. Содержание экскурсии. Что такое ораторское искусство?

**Практика:** Составление текста экскурсий.

**Форма контроля:** практическая работа «Моя первая экскурсия».

**Раздел 4. Разработка экскурсионного проекта**

**Тема 4.1. Проектная работа**

**Теория:** Повторение материала по разработке маршрута, особенности разработки маршрута по теме экскурсии.

Основные источники информации по теме экскурсии, основные источники по истории города, достопримечательностям, улицам, скверам и др.

Тематика экскурсий по городу. Специфика каждой темы. Особенности разработки и организации экскурсии.

Повторение правил составления текста экскурсии.

Повторение правил комплектование «портфеля экскурсовода.

Повторение правил доработки отдельных подтем экскурсии.

Особенности тренировки экскурсовода.

Правила защиты экскурсии, ее оформления.

Особенности оформления тематической экскурсии, главные направления работы.

Изучения теоретического материала по теме музейного урока.

Основные экскурсионные объекты г. Прокопьевска: памятники, улицы, парки и скверы, музейные учреждения и др. Разнообразие экскурсионного продукта.

**Практика:** Проработка тестов по достопримечательностям города.

Выбор темы экскурсии. составление списка литературы по темам экскурсии.

Разработка маршрута по выбранной теме. Составление текста экскурсии по выбранной теме. Комплектование «портфеля экскурсовода» по выбранной теме.

Отработка отдельных элементов экскурсии. Доработка отдельных тем по выбранной теме экскурсии. Отработка отдельных элементов экскурсии. Защита экскурсионного проекта

Тема 4.2. Защита проекта

**Теория:** Планирование, подготовка и реализация проекта. Индивидуальные консультации по темам проекта.

**Практика:** Работа по проекту.

**Форма контроля:** защита проекта.

* 1. Планируемые результаты

**Образовательные:**

* ознакомление учащихся с историей Кемеровской области - Кузбасса, города Прокопьевска;
* формирование у детей умений и навыков исследовательской работы, самостоятельной работы с источниками.

**Развивающие:**

* развитие интереса к истории Кузбасса, города Прокопьевска;
* развитие навыков исследовательской деятельности, самостоятельной работы с историческими источниками;
* развитие памяти, внимания, логического мышления.

**Воспитательные:**

* воспитание уважения к историческому наследию наших предков;
* воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки, культуры взаимоотношений;
* воспитание активности, самостоятельности, целеустремленности,трудолюбия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 год обучения | | | Год обучения |
| 2 | 1 | 02.09.2024 | сентябрь |
| 2 | 2 | 09.09.2024 |
| 2 | 3 | 16.09.2024 |
| 2 | 4 | 23.09.2024 |
| 2 | 5 | 30.09.2024 | октябрь |
| 2 | 6 | 07.10.2024 |
| 2 | 7 | 14.10.2024 |
| 2 | 8 | 21.10.2024 |
| 2 | 9 | 28.10.2024 | ноябрь |
| 2 | 10 | 11.11.2024 |
| 2 | 11 | 18.11.2024 |
| 2 | 12 | 25.11.2024 |
| 2 | 13 | 02.12.2024 | декабрь |
| 2 | 14 | 09.12.2024 |
| 2 | 15 | 16.12.2024 |
| 2 | 16 | 23.12.2024 |
| 2 | 17 | 13.01.2025 | январь |
| 2 | 18 | 20.01.2025 |
| 2 | 19 | 27.01.2025 |
| 2 | 20 | 03.02.2025 | февраль |
| 2 | 21 | 10.02.2025 |
| 2 | 22 | 17.02.2025 |
| 2 | 23 | 03.03.2025 |
| 2 | 24 | 17.03.2025 | март |
| 2 | 25 | 24.05.2025 |
| 2 | 26 | 31.03.2025 |
| 2 | 27 | 04.04.2025 |
| 2 | 28 | 14.04.2025 | апрель |
| 2 | 29 | 21.04.2025 |
| 2 | 30 | 28.04.2025 |
| 2 | 31 | 05.05.2025 |
| 2 | 32 | 12.05.2025 |
| 2 | 33 | 19.05.2025 | май |
| 2 | 34 | 26.05.2025 |
| 2 | 35 | 02.06.2025 |
| 2 | 36 | 09.06.2025 |
| 2 | 37 | 16.06.2025 | июнь |
|  | 38 |  |
|  | 39 |  |
|  |  |  |
|  |  |  | август |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **39/37** |  |  | Всего ученических  недель/занятий |
| **52** |  |  | Теория |
| **20** |  |  | Практика |

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

*2.1Календарный учебный график*

Условные обозначения:







мониторинг каникулярный период учебные занятия

**2.2. Условия реализации программы**

***Материально-технические условия***

Занятия проводятся в музее, в светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям. Учебное оборудование включает компьютер, телевизор, имеется место для хранения наглядного материала.

***Методические условия***

**Для успешной реализации программы «Юный краевед» необходимы следующие методические условия:**

* **дидактический материал: фотографии, образцы исторических документов, карта Кузбасса и города Прокопьевска, географические карты;**
* **методическая и краеведческая литература;**
* **видео материалы, мультимедийные материалы, компьютерные программные материалы;**
* **методические разработки учебных занятий, методические пособия.**

**2.3. Формы контроля**

Результаты образовательного процесса отслеживаются путем наблюдения за учащимися на учебных занятиях, в процессе выполнения практической и самостоятельной работы. По окончании курса обучения по данной программе проводится защита проектных работ учащихся, которая позволяет показать уровень овладения материалом.

**2.4. Оценочные материалы**

Критерии оценки уровня теоретической подготовки учащихся:

• соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;

• широта кругозора;

• свобода восприятия теоретической информации;

• развитость практических навыков работы с краеведческой литературой;

• осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

• соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;

• свобода владения специальным оборудованием и оснащением;

• качество выполнения практического задания.

Критерии оценки уровня развития и воспитанности детей:

• культура организации своей практической деятельности;

• культура поведения;

• творческое отношение к выполнению практического задания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | Содержание |
| **Входная диагностика** | | |
| **1.** | Диагностика готовности учащихся к обучению  по программе «Юный краевед» | * Беседа |
| **Промежуточная диагностика** | | |
| **2.** | Освоение учащимися программы «Юный краевед» | * Практическое задание * Самостоятельная работа |
| **Итоговая диагностика** | | |
| **3.** | Освоение учащимися программы «Юный краевед» | * Краеведческий проект |

**2.5. Методические материалы**

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся, на которое рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности.

Большое внимание также уделяется принципам доступности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями. В данной методике рассматриваются следующие формы работы с детским коллективом: занятия - беседы, самостоятельные работы, практические работы, экскурсии

В процессе обучения и воспитания учащихся используются различные методы, выбор которых зависит от стоящих перед педагогом задач, а также возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Методы, используемые при работе с учащимися, можно разделить на следующие группы:

* информационные (беседа, рассказ, диалог);
* наглядные (презентации, просмотр видеороликов, экскурсии);
* практические (самостоятельная работа);
* метод прямого обучения и т.д.

**План воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Направление  воспитательной  работы | Название  мероприятия | Форма проведения | Сроки  проведения | Ответственный |
| 1 | Военно - патриотическое | «Герои Отечества»; «Битва за Москву»;  «Непокорённый Ленинград»;  «Битва на Волге»;  «Великой Победе - 80 лет!»» | Уроки Памяти, мужества | 2-6 декабря 2024 г.,  5 декабря  2024 г.  27 января  2025 г.,  3 февраля 2025 г.,  8 мая  2025 г. | Педагог дополнительного образования |
| 2 | Краеведческое | «Кузбасс - моя малая Родина» | Уроки Родиноведения | Сентябрь 2024 г. - январь  2025 г. | Педагог дополнительного образования |

**3. Список литературы**

**для педагога:**

1. Добжанский В.Н. Кузнецкие акты. Выпуск 1-2. Кемерово: КемГУ, 2000. - 184 с.
2. Добжанский В.Н. Кузнецкие акты. Выпуск 3. Кемерово: КемГУ, 2006. – 207 с.
3. Зыков И.В. Календарь природы Кемеровской области. Кемерово, 1960. – 129 с.
4. Кацюба Д.В. Этнография народов Сибири. – Кемерово: Книжное издательство, 1994. – 202 с.
5. Победа была за нами.  Сост. Бикметов Р.С. Под ред. Донковцева Г.Ф. Прокопьевск: Пласт, 1995. – 338 с.
6. Прокопьевск. Вклад в Победу. Документально-историческое издание /Под общей редакцией А.И. Грохова.- Новокузнецк: «Кузнецкая крепость», 1995. -304 с
7. Сорокин М.Е. Земля Кузнецкая. Кемерово: «Притомское», 1992. - 56 с.
8. Шуранов Н.П. Прокопьевск. Кемерово: Книжное издательство, 1964. – 112 с.

**для учащихся:**

1. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. М.: Дет. лит., 2001.- 158 с.
2. Живи в веках, Победа! Сост. Н.Я. Спиридонова. СПб., 2009. – 95 с.
3. Некрополь Героев Советского Союза / под ред. Н.Л. Маркина и др. СПб., 2005. – 119 с.
4. Усыскин Г.С. Опыт и методика исторических исследований юных краеведов. СПб: ГДТЮ, 1995. – 42 с.

**Интернет-ресурсы для организации online обучения:**

Платформа Zoom (Zoom https://zoom.us/) Сервисы YouTube – видеохостинг для загрузки видео.

WhatsApp - система обмена текстовыми, audio и video файлами.